

01 FEVRIER 2019



INFORMATIONS POUR  
LA PARTICIPATION  
AUX CONCOURS  
HIPPIQUES AVEC DES  
CHEVAUX DU CENTRE  
EQUESTRE YVERDON

# Comment accéder à la compétition ?

Afin de pouvoir participer à des concours hippiques, il faut être en possession du BREVET de cavalier et avoir un niveau de saut suffisant.

Soucieux de permettre au plus grand nombre d'accéder à la compétition, le Centre Equestre d'Yverdon propose différentes options :

## 1- La Demi-pension :

Le Centre Equestre estime qu'il faut monter au moins 3x par semaine dans ses installations dont une fois en cours de saut et une fois en cours de dressage afin d'acquérir l'expérience qui permet de progresser en concours.

### Règles de la demi-pension :

- 3 (ou 4) montes par semaine : 1 cours de saut  
 1 cours de dressage  
 1 (ou 2) monte libre ou concours

Cheval attitré, PRIORITE sur les autres cavaliers pour la participation aux concours.

### Tarifs demi-pension : pour épreuves Poneys et Brevet -> à la licence

- Demi-pension concours 3x par semaine      **CHF 450.- mensuel**
- Demi-pension concours 4x par semaine      **CHF 550.- mensuel**
- Pension complète                                      **à discuter**

### Avantages de la demi-pension :

- 50% sur les abonnements de saut et dressage obligatoire
- Coaching inclus
- Forfait pour le transport des chevaux (en groupe) : CHF 60.-

### **3 Le Quart de pension :**

#### **Règles du quart de pension :**

2 montes par semaine : 1 cours de saut

1 cours de plat **ou** concours

Cheval attitré, PRIORITE sur les autres cavaliers pour la participation aux concours.

**Tarif quart de pension :** CHF 300.- mensuel

#### **Avantages du quart de pension :**

- 50% sur l'abonnement de dressage
- Forfait pour le transport des chevaux (en groupe) : CHF 60.-

**Après l'obtention de la licence, le Centre Equestre offre la possibilité de louer des chevaux pour les épreuves de niveau supérieur.**

**Conditions à convenir avec le Centre Equestre**

### **4 Les cours de saut :**

Tout cavalier désirant participer à une compétition devra en faire la demande à Colombine ou Stéphanie, et, s'il n'est pas déjà inscrit dans les cours de saut, en faire au moins un, afin d'évaluer son niveau et accéder à la compétition.

La monture sera décidée par les coachs et susceptible de changer à chaque demande.

Avant chaque concours un cours de saut est obligatoire.

#### **Conditions tarifaires :**

- Forfait location cheval + coaching CHF 90.- (possibilité d'être déduit de l'abonnement ou de payer sur facture avant le concours)
- Forfait transport 60.- par concours

## ATTENTION

- ❖ **Les chevaux et poneys restent la propriété du Centre Equestre, cela implique que les chevaux/poneys sont AUCSI utilisés par celui-ci.**
- ❖ **Nous décidons du niveau des épreuves et des engagements à faire pour TOUS les participants montants des chevaux du CEY.**
- ❖ Tous les chevaux du Centre Equestre sont à vendre. Avant qu'une éventuelle vente soit conclue, une priorité, aux mêmes conditions, est offerte à la personne qui a la demi-pension ou le quart de pension sur ce cheval.
- ❖ Outre la validation effectuée par les coaches, la participation à la compétition est soumise au paiement de la totalité des factures ouvertes émises par le CEY.



## Engagements aux concours

Un tableau dans la grande halle contient le programme prévisionnel de la saison 2019, et/ou un programme réactualisé régulièrement des compétitions auxquelles se rendra le CEY et le programme détaillé de chaque compétition, afin de vous permettre de planifier vos weekends.

- Pour une bonne organisation, vous y trouverez également les feuilles à remplir lors de chaque participation à un concours, afin de nous confirmer vos engagements et votre participation.  
**Attention**, sans votre nom sur ces feuilles, il nous sera impossible de garantir la disponibilité de votre monture et des coachs, donc votre participation.

**Le jour du délai, validez avec votre moniteur s'il y a assez de monde qui va à ce concours.**

Les engagements :

- Les taxes de licence ou de brevet doivent être à jour de paiement.
- Vous devez être affilié à une société hippique (ex : [www.shcey.org](http://www.shcey.org))
- Se font par le participant, qui doit posséder un compte « MY FNCH.CH » (marche à suivre dans le lien « faire ses inscriptions »)
- Sont à la charge du participant.
- Les gains sont gardés par le participant.
- Les engagements peuvent être annulés jusqu'à minuit le jour du délai et des changements effectués jusqu'à la veille de la compétition.

En cas de faible participation à un concours mais que le pensionnaire souhaite quand même s'y rendre, les tarifs de transport voir éventuellement de coaching seront adaptés.

# Participer à un concours

## Déroulement

Vous allez au concours pour votre plaisir, nous sommes présent pour vous accompagner et vous conseiller, soyez demandeurs, renseignez-vous.....

Chaque participant est responsable de son matériel et, si déplacement, de l'avoir chargé. Nous sommes, bien entendu à votre disposition pour une vérification (ou l'établissement d'une liste « pense-bête »).

Les horaires définitifs et listes de départs sont, en général, disponibles sur le site de la FNCH, la veille de la compétition et en cas de déplacement, un horaire de départ sera fixé par les coachs.

Les cavaliers sont responsables du chargement, déchargement de leur monture et de leur bien-être pendant la journée de concours (nourriture, eau, ...) sous la houlette des coachs.

Généralement lors d'une compétition, le couple participe à 2 épreuves successives. Chaque épreuve est précédée d'une reconnaissance de parcours de 15min, effectuée avec le coach. Cette étape est primordiale pour un bon parcours, ne soyez pas en retard !

Avant chaque parcours, le cavalier doit échauffer sa monture (comptez environ une 20aine de départ avant pour effectuer une détente (pas, trot, galop, sauts) sereine.

Au paddock d'entraînement, la priorité à main gauche est de coutume. Les chevaux marchant au pas doivent faire attention à ne pas bloquer les autres.

Il faut faire attention à ne pas gêner les abords et réceptions des sauts, pour cela veillez à ne pas faire de volte à proximité des sauts; où le cas échéant, pensez à bien regarder si vous ne gênez personne.

Les fanions sur le côté des sauts indiquent le sens autorisé pour les franchir : blanc à gauche, rouge à droite.

Généralement, vous pouvez rentrer en piste 1 numéro avant votre tour, afin de montrer la piste à votre monture et faire vos derniers repérages. Attention toutefois à ne pas gêner le concurrent précédent.

En rentrant en piste, pensez à saluer le jury et à lui annoncer votre numéro de passage.

Attendez que le son de cloche retentisse pour prendre votre départ, vous avez 30 secondes à partir de ce moment (et le tableau d'affichage fait le décompte) pour franchir la ligne de départ.

N'oubliez pas la ligne d'arrivée, son franchissement est obligatoire pour la prise en compte de votre résultat (même dans les épreuves sans chronomètre).

Après votre parcours, sortez au pas de la piste (sans gêner le concurrent suivant), allez voir votre coach pour un débriefing, marchez votre monture afin qu'elle reprenne son souffle et ramenez-la au box (ou camion).

Pensez à être attentif au déroulement des épreuves, afin de ne pas rater une éventuelle remise de prix et la reconnaissance du 2ème parcours.

Le cavalier est responsable des bons soins à sa monture après la compétition, pansage, douche, mise de couvertures éventuelles, ...

N'oubliez pas que nous sommes une équipe et que vos encouragements, votre aide pour les autres membres sont les bienvenus.

La journée de compétition se termine lorsque votre monture est rentrée dans son box, que tout le matériel utilisé a été nettoyé et rangé, ceci comprend évidemment l'éventuel transport (et les crottins!).

Pour toute autre interrogation, n'hésitez pas à questionner les moniteurs et coachs du Centre Equestre.

## Point de règlement

Le respect des montures et des concurrents est OBLIGATOIRE.

Toutes les compétitions sont soumises à des règlements, vous les trouverez sur le lien suivant :

<https://www.fnch.ch/fr/Disciplines/Saut/Reglements.html>

Voici quelques points indispensables à connaître pour vos premières participations :

- **Tenue** : pantalon d'équitation blanc, veste de concours, bottes (ou bottines et mini-chaps), bombe homologuée, gilet de sécurité conseillé.
- Reconnaissance à effectuer en tenue de concours complète.
- Refus ou déroboade : si votre monture refuse un saut, vous devez revenir le franchir (si il y a destruction, la cloche sonne et vous devez attendre qu'elle resonance pour refaire une tentative).  
Volte : Attention, la volte est considérée par le jury comme un refus.  
Refus de combinaison (ex : 4a et b) : vous devez impérativement resauter l'ensemble de la combinaison (4a et b).
- Motifs d'élimination :
  - Ne pas attendre la cloche pour franchir la ligne de départ.
  - Ne pas franchir la ligne de départ ou d'arrivée
  - La chute (et il est interdit de se remettre à cheval, vous devez sortir à pied).
  - 3 refus. Vous avez toutefois le droit à deux essais pour franchir un obstacle simple avant de quitter le terrain.
  - Franchir un obstacle ne figurant pas dans le parcours (même avant et après les lignes de départ ou d'arrivée)
- Les barres à terre et les 2 premiers refus sont des pénalités comptabilisées (différemment en fonction du barème des épreuves). Tout comme le dépassement du temps imparti.
- Un mauvais comportement du cavalier lors de la compétition, à cheval ou à pied peut entraîner une élimination, voire une suspension.



- Pour les épreuves de « Libre Style », il y a des points spécifiques de notation :

Barème de notes : 10=excellent ; 9=très bien ; 8=bien ; 7=assez bien ; 6=satisfaisant ; 5=suffisant ; 4=insuffisant ; 3=assez mauvais ; 2=mauvais ; 1=très mauvais ; 0= pas exécuté

Critères	Idées directrices	Notes	Observations
Tenue Présentation	- habillement - harnachement - toilettage - entrée en piste correcte, cheval à la rêne		
Conduite	- choix de la ligne		
Correction dans l'emploi des aides	- choix et régularité du rythme dans les lignes, les conversions et l'abord de l'obstacle - transitions - efficacité		
Style	- position du buste, de l'assiette et de la main - position de la jambe, - regard du cavalier		
Impression générale	- souplesse et liant dans le mouvement du saut - harmonie et légèreté		

- Remise des prix : en tenue de concours complète, et en fonction de l'organisation du concours, les X premiers sont classés à cheval, les suivants à pieds.